

## ATELIER-RENCONTRE POUR LES ENSEIGNANT.ES

### AUTOUR DU SPECTACLE AU DÉBUT...

MERCREDI 16 OCTOBRE 2024

Atelier animé par **Fabien Rasplus**

assistant à la mise en scène

titulaire du Diplôme d'État de professeur de théâtre

Les questions liées à la formation, la pédagogie, et plus généralement à l'accompagnement de la jeunesse sont au cœur du projet de La Comédie de Saint-Étienne.

Convaincue que les pédagogues tiennent un rôle crucial dans l'éveil artistique des jeunes générations, La Comédie cherche à créer des passerelles entre le monde artistique et le monde éducatif. C'est pourquoi elle propose des moments d'échanges privilégiés entre protagonistes de l'éducation artistique et culturelle (artistes, enseignant-es, animateur-rices, éducateur-rices, formateur-rices,...) autour de la question du partage et de la transmission de l'art. Ces rendez-vous sont l'occasion de partager nos pratiques, nos savoirs et nos interrogations et proposent un espace pour réfléchir ensemble à comment mieux accompagner la jeunesse dans sa découverte de l'art.

#### AU PROGRAMME

Cet atelier se construit autour du spectacle *Au début...*, premier spectacle Jeune public de Benoît Lambert, qui aborde la thématique de la préhistoire. Ce temps d'échange participatif et collaboratif sera l'occasion pour les enseignant-es d'appréhender diverses démarches et d'expérimenter des exercices théâtraux concrets à mener avec les enfants autour du thème du spectacle.

L'ambition majeure de cet atelier est de répondre à une question centrale : « Comment faire ? ». Comment faire pour réinterroger le sensible et l'imaginaire ? Comment amener les élèves à découvrir par le théâtre de nouvelles façons de voir, d'entendre, d'écouter, de ressentir ? Comment faire pour aider les élèves à se rendre curieux de soi et des autres ? Comment (pouvons-nous) fabriquer des exercices nouveaux (mini-improvisation, exercices sensoriels ou techniques...) en lien avec une thématique ? Comment accompagner au mieux les enfants à appréhender un espace fictionnel et jouer à y croire ?

#### OBJECTIFS ET ENJEUX

- Renforcer la capacité à accompagner la jeunesse dans sa rencontre avec les œuvres et les artistes
- Créer des espaces d'expérimentations et d'échanges de pratiques
- Bénéficier de l'accompagnement d'un comédien pour penser un projet pédagogique plus en lien avec l'artistique
- Partager des outils pour déployer les horizons d'attente en amont de la découverte d'un spectacle
- Partager des exercices pour prolonger l'expérience de spectateur. rice.s

#### INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS

| **mercredi 16 octobre 2024 de 14 h à 17 h 30** à La Comédie de Saint-Étienne

| **stage à destination des enseignant-es (prioritairement celles et ceux qui accompagnent leur classe au spectacle *Au début...*)**

| **effectif limité** à 20 participant-es

| **gratuit**

| **sur inscription** via le formulaire en ligne [ici](#)

| **Informations au 06 07 65 99 08 ou par mail à [rp2@lacomedie.fr](mailto:rp2@lacomedie.fr)**

