



**Cinémathèque
municipale**
Saint-Étienne

CE2-CM1-CM2

Durée séance : 1h30

Vidéoprojection

Présentation et débat

autour des films

Au début, les hommes

9h JEUDI 10 OCTOBRE 2024

Projection scolaire à la Cinémathèque

réservation au 04 77 43 09 89 ou

isabelle.carlat@saint-etienne.fr

Programme en partenariat avec La

Comédie et l'Opéra de Saint-Etienne sur le

spectacle *Au début* du 10 au 22 octobre

2024.

Histoires peuplées d'hommes en peaux

de bêtes, d'animaux archaïques ou

familiers représentés et animés.

Préhistoire imaginaire, dessinée ou

poétique avec les courts *36000 ans plus*

tard et des extraits de documentaires ou

fictions sur l'homo sapiens.

Partie documentaire :



La nuit des temps

Film documentaire de Roger Verdier, noir et blanc, 1942,

France, 12'

La nuit des temps est le premier film réalisé sur la découverte de la grotte de Lascaux par des enfants de Montignac en Dordogne. Dans ce court-métrage tourné en 1942, l'instituteur joue son propre rôle. Armés de bougies et de lampes électriques, les enfants vont découvrir les plus fabuleuses peintures pariétales du paléolithique. Ce document exceptionnel et inédit a été tourné un an après la découverte de la grotte.

36000 ans plus tard

4 courts films d'animation inspirés de la grotte Chauvet Pont

d'Arc, France, 2014, 8'

Camera obscura • Izù Troin, Dessins désanimés • Youri

Tcherenkov

Ascension • Sylvie Léonard, Préhistorique • Emilie Sengelin



cinematheque.saint-etienne.fr



Saint-Étienne
Ville créative design



L'odyssée de l'espèce

Extrait du documentaire de Jacques Malaterre, France, 2002, couleur, 14'

Ce docufiction présente l'histoire évolutive de la lignée humaine durant les 7 derniers millions d'années. Extrait sur l'Homo habilis, celui qui invente les outils...et la rencontre entre Néanthal et l'homo Sapiens

Partie fiction :



Charlot nudiste / His préhistoric past

Extrait du film de Charlie Chaplin, Etats-Unis, noir et blanc, 1914, 9'

" Dans *Charlot nudiste*, je commençais avec un gag, qui marquait mon entrée en scène. J'apparaissais vêtu comme un homme préhistorique d'une peau d'ours et, tout en examinant le paysage, je me mettais à arracher des poils de la peau d'ours pour bourrer ma pipe. C'était une idée suffisante pour nous lancer dans une comédie préhistorique, avec amour, rivalité, combat et poursuite" Charlie Chaplin



Les trois âges / Three ages

Extrait du film de Buster Keaton, Etats-Unis, noir et blanc, 1923, 12'

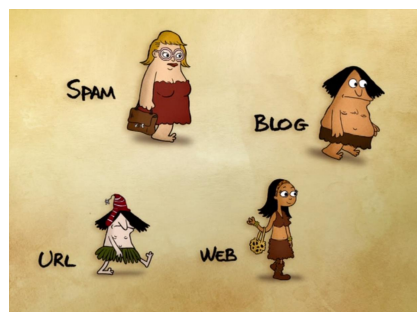
Premier long métrage de Buster Keaton Les trois âges est un film où l'on suit la même histoire à trois époques différentes. Dans cet extrait, présentation de l'âge de pierre. Un jeune amoureux tente de gagner la main d'une belle ingénue mais il est en compétition avec un homme qui est bien plus fort que lui.



L'odyssée de l'espace / A space odyssey

Extrait du film de Stanley Kubrick, 1968, couleur, 3'

L'intrigue principale du film traite de plusieurs rencontres entre les êtres humains et de mystérieux monolithes noirs, censés influencer l'évolution humaine; Extrait du célèbre début du film avec la découverte de l'outil.



Le troisième âge de pierre / Fashion_victime

2 épisodes de Silex & the city Saison1 d'après la BD de Jul

Dessin animé et ordinateur 2D/2012/ France/6'

Nous sommes en 40 000 avant JC...Toute la planète semble obéir aux lois de la sélection naturelle. Toute? Non! Une vallée résiste encore et toujours à l'évolution. A elle seule, la famille